

電話東局一千零七十二號

每份銅元兩枚每月本京三角外省四角五分郵票不收  
廣告用四號字七日以內每字八厘一月以內五厘長期面  
訂五十字起算封面中縫加倍

本校寄宿舍六所爲整理起見暑假之初在舍各生均須遷出其願回家及別覓寓所者悉聽自由惟本校擬於暑假中組織一西山旅行隊略分左列各部

(一)採集部以搜集標本(二)測繪部以練習實測(三)圖畫部以練習野外寫生

(四)記述部以練習中西文學其他演講補習等部亦將酌量附設並於每部訂定教員若干人以資指導學生中有願入此隊者須於一星期內到齋務課報名並須指明何部以便統計人數預賃宿舍於西山爾時寄宿費每人每月自二元以至三元不等俟賃定後分別布告

本校各舍監諸先生鑒此次本課分班倘  
於聽差替代職務之時仍有衝突不便之  
處請於一星期內賜函示知爲盼

定性分析 定性分析

書

本月膳費因值春假各生未及繳納者限於本月十三日展收一天以八十人爲限由十六日起至月底止計收膳費十五天各生願附膳者務望於十三日上午九時至十一時下午一時至四時赴會計課繳納勿遲爲要此布

▲校役夜課外國語教授會啟事

担任外國語教授諸君公鑒敬啓者校役  
夜課已定於下星期開課外國語教授主  
任尙未舉定教授程序教員支配等事均  
待磋商茲定於本月十三日（星期六）下  
午七時在理科第七教室開會屆時務祈  
撥冗賁臨爲幸

▲出版部告白

本部代售現代心理學學術講演錄每冊  
定價銅元十三枚此白



▲理工科預科第三年級乙班第三學期課程時刻表

時間	八至九	九至十	十至十一	十一至十二	十二至一	一至二	二至三	三至四
星期	一	二	三	四	五	六	日	一
德文文法	顧	顧	顧	顧	顧	顧	顧	顧
德文讀本	顧	顧	顧	顧	顧	顧	顧	顧
化學實習	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁
物理實習	紐	紐	紐	紐	紐	紐	紐	紐
英文作文	李	李	李	李	李	李	李	李
英文文學	李	李	李	李	李	李	李	李

▲理工科預科第三年級甲班第三學期課程時刻表

時間	八至九	九至十	十至十一	十一至十二	十二至一	一至二	二至三	三至四
星期	一	二	三	四	五	六	日	一
德文讀本	高	高	高	高	高	高	高	高
物理實習	紐	紐	紐	紐	紐	紐	紐	紐
英文作文	李	李	李	李	李	李	李	李
英文文學	李	李	李	李	李	李	李	李

▲理工科預科第二年級乙班第三學期課程時刻表

時間	八至九	九至十	十至十一	十一至十二	十二至一	一至二	二至三	三至四
星期	一	二	三	四	五	六	日	一
德文讀本	曾	曾	曾	曾	曾	曾	曾	曾
英文文學	陳	陳	陳	陳	陳	陳	陳	陳
英文作文	陳	陳	陳	陳	陳	陳	陳	陳
物理	張	張	張	張	張	張	張	張
化學實習	紐	紐	紐	紐	紐	紐	紐	紐
英文文學	陳	陳	陳	陳	陳	陳	陳	陳
英文作文	陳	陳	陳	陳	陳	陳	陳	陳

▲理工科預科第二年級丙班第三學期課程時刻表

時間	八至九	九至十	十至十一	十一至十二	十二至一	一至二	二至三	三至四
星期	一	二	三	四	五	六	日	一
德文讀本	謝	謝	謝	謝	謝	謝	謝	謝
英文文學	陳	陳	陳	陳	陳	陳	陳	陳
英文作文	陳	陳	陳	陳	陳	陳	陳	陳
物理	張	張	張	張	張	張	張	張
化學實習	紐	紐	紐	紐	紐	紐	紐	紐
英文文學	陳	陳	陳	陳	陳	陳	陳	陳
英文作文	陳	陳	陳	陳	陳	陳	陳	陳

●國史徵集股啓事

啓者自國史館開辦以來本校後本股取

史料現在由京外各機關寄到志書暨經

大學公餘法文夜校啓事 本校教授法文自最初級教起如有曾習法文有志進者其



### ▲法科經濟學教授會公函

敬啓者關於下學年停發講義善後辦法本會業於第一次會議依據本校學科教授會組織法第七條議決之(詳見紀錄)

相應函請台端查照本會議決案與假定之明年第一學期課程表就先生所担任各功課酌定應用教科書與參攷書并將參攷書分別最要次要限一星期以內開具書單飭送教務課以便早日購辦至究能購辦若干全視本校財力如何耳又本校學生每屆學年攷試相率要求教員指示範圍此風相沿已久幾成慣習力除此弊似爲當務之急自今年始務希查照本會議決案切實辦理以符定章而維校風端此佈達敬請教安諸維照不宣

#### 附擬定第一次會議紀錄一紙

#### 法科經濟學教授會第一次會議紀錄

三月二十九日下午七時經濟學教授會開第一次教授會於法科學長室教員到會者共八人馬寅初先生陳啓修先生徐崇欽先生陳兆焜先生朱祖鈺先生王啓常先生熊遂先生鄭守仁先生茲將討論各節記述於左

(一)首由主任馬寅初先生提議本校各科停發講義經由學長會議議決則

下學年之善後辦法急待討論以資着手進行王學長對於此事頗費苦心已擬有辦法四條如下

#### 一用教科書

二無教科書可用時將自編之講義訂正由學校或本人印裝成本出售

#### 三印講義內容之大綱 Syllabus

#### 仍賴口述筆記

#### 四全用口述筆記

鄙人對於此四種辦法以爲第四種爲絕對不能用的不知諸君以爲然否願與諸君共同討論之

陳啓修先生云若不用講義以第三種辦法爲最宜但須由本校多備各國參攷書籍

徐崇欽先生云第一二三兩法可由各教員酌量並用欲用第二法者聽便王啓常先生云以第三法爲最宜當由本校多備參攷書至第一法則應用之書甚多學校既不能全備學生亦無力購辦故第一法斷不能用熊遂先生云欲用第三法者應多購

參攷書籍置于圖書館以備學生隨時閱讀教員上堂之時即以應讀書名及頁數通知學生可也

鄭守仁先生云若用講義似嫌太少屢有不敷應用之慮宜酌量採用第一第三兩法

綜以上所述可知諸教員均主張以第一二三兩法並用爲宜惟欲用第二法者聽便馬主任即以此主張付諸表決衆皆贊同遂議決

(二)討論應用教科書馬主任云如下學年續用本學年教科書則可請學長飭令出版部將今年未用講義裝訂成本置于圖書館以備參考之用如此辦法非特于學校財政有益即教員亦可免購辦書籍之煩矣如本校圖書館及各教員已備書籍其內容有可採用之處則可由各教員摘其要領交印刷處付印似可不必多購書籍致多糜費至下學年各功課應添購何種書可請各教員於兩星期內開具書單分最要次要兩種

(三)討論攷試辦法各教員皆以爲本校每屆攷試學生必先要求教員指示範圍流弊滋多長此不改教育前途殊堪危懼改良之法應請各教員

#### 不先指示範圍且自下學年

始攷試分爲三學期攷試臨時攷試由各教員自定惟臨時攷試所得分數不得宣布祇可作爲備攷亦不加入學期分數之內平日各生所得分數(如簿記學實習所得分數)亦不得宣布遂議決

(四)討論商業門功課表會議之時諸教員議及商業門功課咸謂該門功課多近于理論而於實際方面頗欠完備學生畢業任事往往有學不切用之感似應刪去與商業門不相關連之功課(如工業政策農業政策等)而添設應用功課以代之(如會計學銀行實習等)惟查本校學科教授會組織法關於此項問題本會祇有參與之權而無議決之權然可請校長學長酌核辦理



## 文藝

美與善 文科哲學門黃瓊素

欲知美之爲何。當知美之奚在。自美學上觀之。凡客觀之對境。足以喚起主觀之美感者。皆謂之美。美之範圍。時間之美。空間之美。運動之美。三者足以盡之矣。時間之美。如音樂。詩。畫。之類是也。空間之美。如繪畫。雕刻。建築。之類是也。運動之美。如演技。戲劇。之類是也。若夫美之觀念。今之教育者。亦悉意於培養矣。故於三育之外。又有所謂美育者也。誠以美與道德。有密切之關係也。西哲 Plato 嘗批判美術。以爲有道德上之效果。又曰人之靈魂。從美而進乎善者也。Aristotle 尤重視美術。以爲有關係於道德。不可忽也。夫吾人處此混濁之社會。常期改進世之風教。以達於理想至善之域。故往往藉美術之感動。以爲道德之扶助。蓋美術感人。之深。甚於語言文字。如圖畫。音樂等。其發表思想。較言文易於領會。中人以下。尤易爲感動也。故詩。畫。音樂等美術。有因美感之強度。而大加興味者。其效用所至。足以激發乎人心。故能使

人奮身赴義。而齊下慷慨之淚者也。美與道德。既有密切之關係。於是學者常有美善一致之主張矣。以爲世之美者必善。善者亦必美也。一以美善之意。同出一源也。今兼二者。試爲觀察。其究竟所謂美善者。果相一致而歸於一體者乎。是亦可以懷疑者也。吾人感情。有理性。有意志。理性以真爲鵠。意志以善爲的。而感情以美爲極致。關於理性之學問。研究之而達於真者。哲學之所務也。關於意志之學問。研究之而達於善者。倫理學之所務也。關於感覺之學問。研究之而達於美者。美學之所務也。真善美三者各有專科。各具特別之性質。其不相一致。或可得而言也。美醜之名義。本由吾人之品評而定。個人之見地不同。而判斷因而各異。是故有物於此。名實未彰。而醜美各異者。主見之不同也。若善之觀念。普遍的。又統一的也。名爲善者。必爲衆人之所公認。固非一人之私造也。又吾人對於善惡之判斷。良知之中。則有所謂道德之責任者存。此責任者。實自然之法令。常赫然臨命於吾心。曰。汝必當如是。必當毋如是。吾之良心。之對此命令。一若有絕大之威嚴者。以爲裁判。此爲審美心所絕無者也。美之判斷。則全乎感

性。故美之所在。不在感性缺少之觀察。而在感性豐富之假象。是故不得以觀察爲美之所在也。明矣。夫所謂觀察者。在心理學中之意義。乃掃去一切之感性。而專屬於知性者也。以知性審美者。則美當陷于冷淡之形式論。而失其美之真義矣。是知之以害美。爲美學家所恆言也。知於善亦相害乎。答此問者。Socrates 以智識爲道德之本。以爲致知則德無不修。我國學者。有知行合一說。以知與行爲不可分。夫意志活動時。必有理想爲之伴。宇宙之間。惟有理想。而一切之作用。咸遵其指示。而取適當之途徑。由此論之。善與知不可分。美與知不相用。是亦可見美善之不可同也。美之假象。與實在脫離。此亦美學之義也。例如詩。畫之美。否。於其事實之真偽善惡。無所牽涉。又如觀技者。苟以優伶之個人行爲。而褒貶其技藝。或因所演之事實。爲可惡。而投瓦石于舞臺者。此皆非真愛美者之所爲也。美醜與善惡。兩不相關。一致云乎哉。若謂美即善者。又有混雜之患。例如有關於愛國之美術。實際上須存愛國之心者。但以此美術之故。往往生與此相應之美感。故雖本無愛國心之人。亦得激於美感之故。而誤認其有此項之實際。

故以美即善者。則難免淆亂是非顛倒惡者也。

▲希聲室雜記

(未完)

法科政治門張厚載

中國人最怕當兵。杜甫之兵車行。寫得最淋漓盡致。其起首「車麟麟。馬蕭蕭。行人弓箭各在腰。耶娘妻子走相送。塵埃不見咸陽橋。牽衣頓足攔道哭。哭聲直上千雲霄。」數語形容從軍之苦。中國人尤表同情。從軍之第一痛苦。即與家室離別。而中國人志氣墮落時。則長爲夫婿。不願封侯。其室家之觀念。蓋最顯著者也。自歐戰起後。幾欲投全世界人於戰爭旋渦之中。交戰各國之軍人。其室家離別之痛苦。在常人想像。以爲較之杜甫所形容者。必有過之而無不及。豈知其竟有大不然者。頃閱一九一八年(即今年)正月份之 Outlook 雜誌。有「婦女正爲吾陸海軍作何事耶。」(What the women are doing for our Army and Navy?) 一題。其下並有一小標題曰「戰爭中好客的女子青年會」(The hospitable Y. W. C. A. in war time)。述美國女子青年會。近頃皆舉辦女客寓 Hostess House 數十處。專爲從軍之兵士而設。其內容有音樂跳舞。以及種種俱樂部之設備。

(未完)

## ●學術講演會啓事

本會定於四月十四日(星期日)仍在下列各處講演列表如左幸聽講諸君注意

## 北京大學校外寄宿舍廣告

本校校外寄宿舍。設在北大校園內。環境幽雅。空氣清新。交通便利。收費低廉。歡迎各界人士前來參觀。詳情請洽本校校務處。



# PEKIN-UNIVERSITATO

Chiutaga Gazeto

北京大學日刊第二張

Red. & Adm.:

„Pekin-Universitato,”

The Government University,

Peking, China.

Prezo:

1 numero ..... 2 ¢

1 monate { en Pekino ..... 30 ¢  
                  en aliaurbo ..... 45 ¢

P.m. ne akceptata.

## 本校布告二

### 圖書館布告

本館新到各種雜誌如下

Engineering NewsRecord (Vol. 80, No. 10.)

Financial Management (Vol. 55, No. 3.)

第一卷第一號

### 法科圖書館布告

本館新到各種雜誌如下

1. The New Statesmen. (Vol. X, No. 248 to 254.)

1. Nineteenth Century and After. (No. 491 to 492.)

1. Fortnightly Review. (February, 1918.)

1. Contemporary Review. (no. 626, February, 1918.)

1. the Manchester Guardian. (Daily news)

1. the Economist.

又承法科教授陳啓修先生贈日本文辭林一本特此鳴謝

### 音樂會通告

謹啓者崑曲一曲自吳瞿庵先生教授以來進步非常之速但人數過多科門太繁吳先生大有應接不暇之勢茲特請校醫陳萬里先生於每星期一五下午四時後教授副淨小丑凡我會員學副淨小丑者請從本星期五起歸陳先生教授可也

四月十一日

## 本校紀事

成美學會報告 (四月十二日)

(一)會員題名(續)

嚴修 現洋五十元 一次交訖

范源廉 現洋五十元 一次交訖

穆湘玥 現洋一百元 一次交訖

(二)收款計數

嚴修 現洋 五十元

范源廉 現洋 五十元

穆湘玥 現洋 一百元

(以上共收現洋二百元亦經存入銀行合併聲明)

### 靜坐會第三次師生問答錄

問靜坐須注意呼吸否

答但當注意丹田不必注意呼吸

問不注意時覺呼吸短促何故

答若不注意丹田則重心上浮力不集於腹部故呼吸短促

問藤田氏之呼吸法如何

答藤田氏主張自然呼吸與岡田適相反二者並無優劣可聽各人自擇

問坐時昏沈當如何

答學者恆患二病初坐時雜念叢生則患散亂及稍能入靜則患昏沈昏沈時目宜稍開其患可免

問由動到靜有昏沈一境可否利用此爲入靜之手段

答昏沈稍久則入睡眠未可利用也

問何謂正呼吸

答腹部吸時收縮呼時膨脹爲正呼吸亦名逆呼吸

問入坐後小腹漸大何故

答氣充滿故此佳境也

(未完)

雜

錄

老莊哲學商榷

(續)

陳鐘凡

夫李旣爲理官之氏又爲史官之氏者古史官理官間屬聯職逸周書嘗穆篇云太史策刑書九篇以升授大正魯



語謂天子少采采月與太史司載糾虔天刑韓詩外傳云據法守職而不敢爲非者太史令也皆其確證又徵之說文史記事者也又持中周官小司寇以三刺斷庶民獄訟之中注中謂罪正所定逸周書又云尊中于大正之前太史乃藏之盟府則史官所治之中兼賅庶民訟獄之中故史官理官並得以李爲其姓氏（周禮六官之屬各有史十二人春官又有五史固不必皆與理官聯特職小司寇登中天府凡罪正所定之文則必歸藏史氏故太史掌法以逆官府之治掌則以逆都鄙之治）徵諸故籍無勞改字便能洞達其原今以冉季當之不知季爲兄弟之序非其名若字也史記管蔡世家武王同母兄弟十人長曰伯邑考次曰武王發次曰管叔鮮次曰周公旦次曰蔡叔度次曰曹叔振鐸次曰成叔武次曰康叔封次曰冉季載冉季載最少正義曰冉國名季載人名也伯邑考最長所以加伯諸中子咸言叔以載最少故言季載案小戴記言幼名冠字五十以伯仲死諡周道也（檀弓）孔疏自殷以前伯仲不當五十以殷尙質也士冠禮二十已有伯某甫仲叔季此云五十者二十之時雖云伯仲皆配以某甫而言審是則季非冉季之名必具言季載乃爲得當左傳載莫弘之言聃季猶其言蔡叔康叔亦由富辰之言二叔也叔非管蔡之名則季豈冉季載之名邪今疑老子爲冉季之後是直以季字爲其名字矣且古人以王父字爲氏未聞以其祖禰之諱爲氏者例如魯公子慶父字仲其後爲仲孫氏公子牙字叔其後爲叔孫氏公子友字季其後爲季孫氏（王氏經義述聞曰閔二年傳稱成季友友名季字也王氏又謂王肅家語所列名字異於他書皆不可信如七十二弟子篇冉季字子產史記索隱作冉季產此季乃長幼之序非名也審是則單言季者爲字言季某甫者爲名確無疑義）太史公所舉太姒十子自伯邑考武王發以下皆直稱其名儒援魯成季之後爲季氏之例言之則非以其王父字爲氏逕以祖禰之諱爲氏矣夫然豈然哉且即以季氏言其得姓亦非原于冉季廣韻季下注云魯有季友晉有唐邑大夫季連齊有鬼方氏第六子季連其後氏焉晉有祁邑大夫季瓜忽宋有季隨逢世本云周

有八世季隨季騶之後騶或作瓜又有魯大夫齊季窺昔齊公子季奔于楚楚遂號爲齊季氏宋邵思姓解引姓苑說略同此凡是諸季皆與冉季載毫不相涉劉君疑季氏出于冉氏殆亦未之深攷昔唐新舊書並云老子生於李下因以李爲氏或云因亂食苦李而得姓或又以爲因饑餓木子而得姓羅泌悉正其章葛孝先謂老子因母得姓漢屬國侯李季碑以季氏出於箕子說亦無據（並引見路史）今以老子爲冉季之後其可商榷者尤多勇于改字說無佐證一也宜知史里李諸字同音通借二也長幼之次第爲人名三也以季氏爲冉季之後四也宜辨古人以王父字爲氏無以祖諱爲氏之例五也且季載封于冉（僖廿四年傳富辰稱聃爲文昭杜不解聃國所在正義曰毛萸闕案魯有冉氏冉聃古通或其後歟）非封于楚其後不應在楚而老子爲楚苦縣厲鄉曲仁里人又爲周之守藏史者周代列國史官多命于王朝（定四年傳祝鮀稱伯禽封魯分以祝宗卜史呂覽當染言魯惠公請郊廟之禮於天子桓王使史角往皆其明証）仍得歸仕于王朝也老子以楚人而爲周之世官聃王子朝奉周之典籍而至楚矣明乎此則老子姓李略無疑滯何待改李爲季而後始明其族氏所自出哉此其商榷者一也（未完）

## 集會一覽表

四月十三日——四月十五日

注意 如有錯誤遺漏請通知本日刊編輯部

會期	時間	召集者	會所	摘要
四月十三日	下午四時半至六時半	哲學研究所	研究所	劉少珊先生講演老莊哲學
四月十三日	下午三時至四時	國文研究所	研究所	錢玄同先生講演音韻
四月十三日	下午一時至五時	法律門研究所	法典編查會	羅文幹先生演講刑法
四月十三日	下午二時半至四時半	音樂會	華美春會場	吳瞿安先生教授崑曲
四月十四日	上午九時至十一時	學術講演會	教育部會場	胡適先生講演墨翟哲學
四月十四日	上午九時至十一時	學術講演會	高等師範	朱祺輝先生講演醫學
四月十四日	上午九時至十一時	學術講演會	馬神廟大學	秦汾先生講演天文學
四月十五日	下午二時半至三時半	哲學門研究所	研究所	梁漱溟先生講演佛敎哲學
四月十五日	下午三時半至四時半	哲學門研究所	研究所	陶和先生講演社會哲學史
四月十五日	下午七時半	英文教授會	校長室	文本科英文學門教員會